

Fiche technique  
**LA VIEILLE DAME ET LA MER**

*Compagnie Héliotrope Théâtre*



Durée du spectacle : 1 heure

Jauge limitée : 150 personnes sur espace gradiné ( frontal si possible)

Spectacle à partir de 9 ans

La fiche technique est indissociable du contrat, un accord de la compagnie est demandé avant toute modification ou adaptation.

Lumière et Vidéo: Nathalie JACQUEMIN [lanathson@gmail.com](mailto:lanathson@gmail.com) // 06 07 27 16 89  
Son: Florent CAUTENET [florustre@gmail.com](mailto:florustre@gmail.com) //06 64 26 63 81

La Cie compte 4 personnes en tournée :

Jeu & Marionnettes: Sylvie LYONNET et Margot LYONNET-THOMAS

Jeu, Musique et Son : Florent CAUTENET

Vidéo, Lumière et Manipulations : Nathalie JACQUEMIN

Quelques informations accueil et logistique :

Une petite loge (ou un espace réservé) avec à disposition : eau, thé et café, ainsi qu'un en-cas (fruits, gâteaux secs) pour l'équipe durant la journée seront très appréciés.

Repas : L'équipe aime les produits frais et de saison.

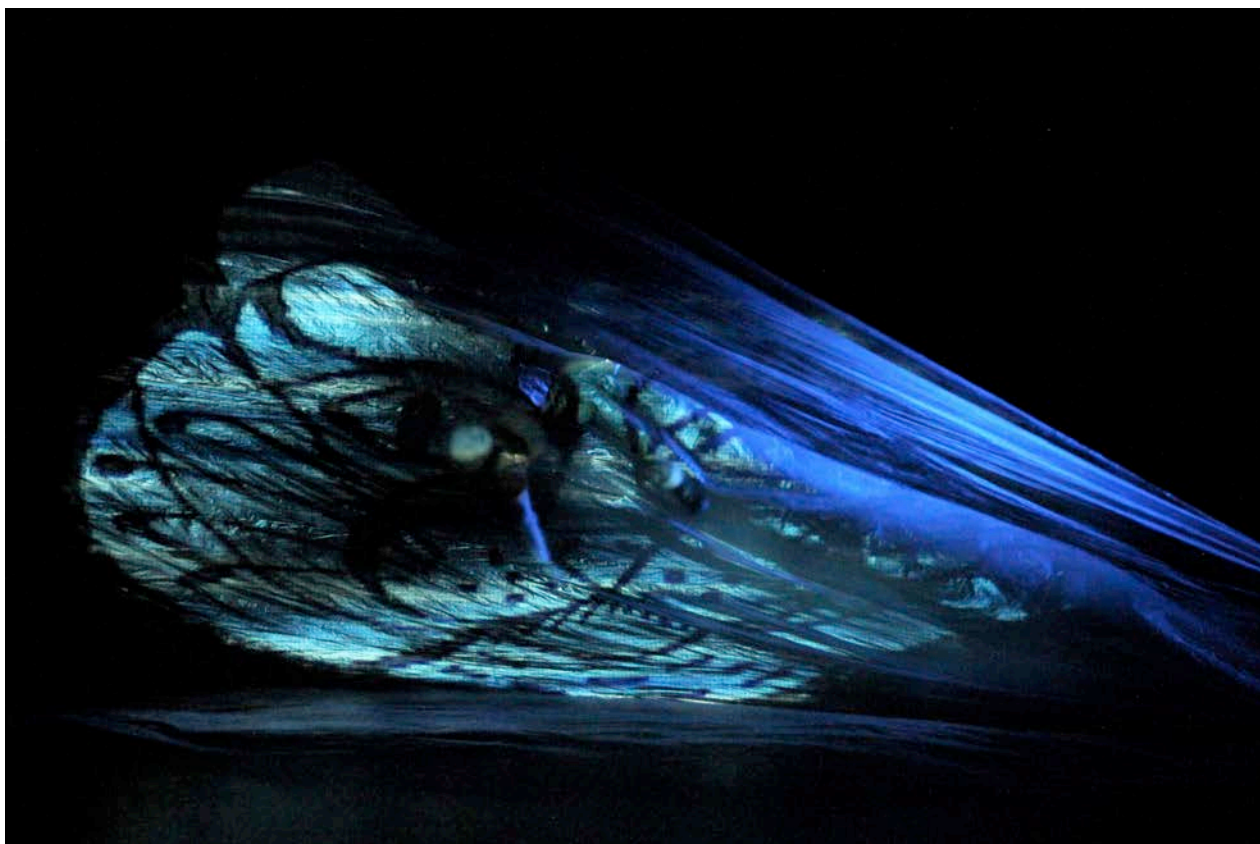
Une personne de la Cie ne mange pas d'abats, ni de veau, ni d'agneau.

Hébergements : tout sera mentionné dans le contrat de cession.

Photos : Seules les photos sans flash sont autorisées pendant le spectacle.

Un accord préalable est toutefois à demander à la compagnie.

Si vous avez des recommandations de parcours de course à pied pour une partie de l'équipe et des bons bars à bière pour l'autre partie de l'équipe, nous serions ravis !



Lumière et Vidéo: Nathalie JACQUEMIN [lanathson@gmail.com](mailto:lanathson@gmail.com) // 06 07 27 16 89

Son: Florent CAUTENET [florustre@gmail.com](mailto:florustre@gmail.com) //06 64 26 63 81

Montage plateau (décor, son, lumière et vidéo) : 6h

Démontage & chargement : 1h30

Personnel demandé : 1 technicien d'accueil connaissant la salle et son matériel.

Le montage et les réglages se feront la veille de la représentation si la première représentation est prévue le matin.

En cas de problèmes liés à l'équipement demandé, merci de nous contacter au plus tôt afin que nous puissions ensemble trouver des solutions adaptées.

**PLATEAU :**

Ouverture : 10 m de mur à mur minimum

Espace de jeu : 8 m (+ pendrillons à l'italienne 1m de chaque côté)

Profondeur : 6 m

Hauteur minimum : 4,5 m

Sol : Noir et plat

Pendrillonage à l'italienne 3 à 4 rues

Décor apporté par la compagnie

## LUMIÈRE & ÉLECTRICITÉ :

À fournir par la salle :

4 x 16A mono :

COUR 1 son

JARDIN 1 lumière + 1 son

Haut des gradins : 1 Vidéo (VP)

DMX 3 pts x 30 m

Éclairage public graduable ainsi qu'une face pour les saluts soit gérable de la régie plateau ou par un technicien de la salle.

Matériel lumière apporté par la compagnie :

1 Grada 16A + une petite console

2 PC 650W

2 PARS 16

1 Pied

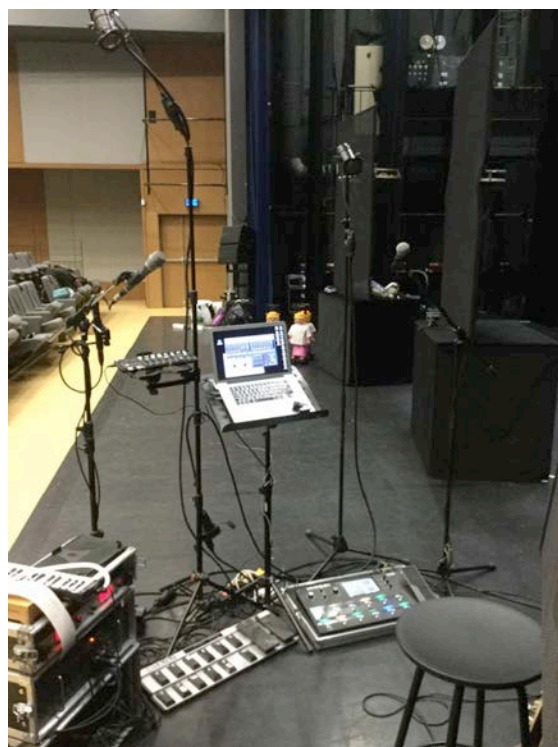
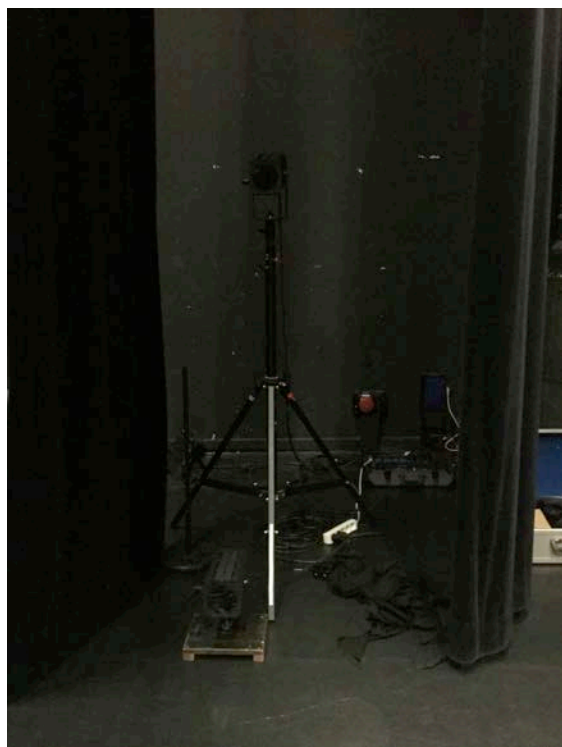
1 platine

2 x 20m

2 x 10m

1 x 5m Double

2 barquettes



Lumière et Vidéo: Nathalie JACQUEMIN [lanathson@gmail.com](mailto:lanathson@gmail.com) // 06 07 27 16 89  
Son: Florent CAUTENET [florustre@gmail.com](mailto:florustre@gmail.com) //06 64 26 63 81



## VIDEO :

La régie vidéo et lumière se trouvent sur scène à jardin.

Le vidéoprojecteur est sur pied en salle.

Distance idéale pour la projection : panneau avant scène 10m50 / panneau fond de scène 15m15.

La liaison se fait en HDMI-RJ45.

### À fournir par la salle :

Liaison RJ 45 Régie salle – Régie plateau jardin, si possible.

Un table pour la régie sur scène à jardin

### Matériel apporté par la compagnie :

Le Vidéoprojecteur et son pied.

Les adaptateurs HDMI-RJ45.

Un câble RJ-45 de 30m.



Lumière et Vidéo: Nathalie JACQUEMIN [lanathson@gmail.com](mailto:lanathson@gmail.com) // 06 07 27 16 89  
Son: Florent CAUTENET [florustre@gmail.com](mailto:florustre@gmail.com) //06 64 26 63 81

**SON :**

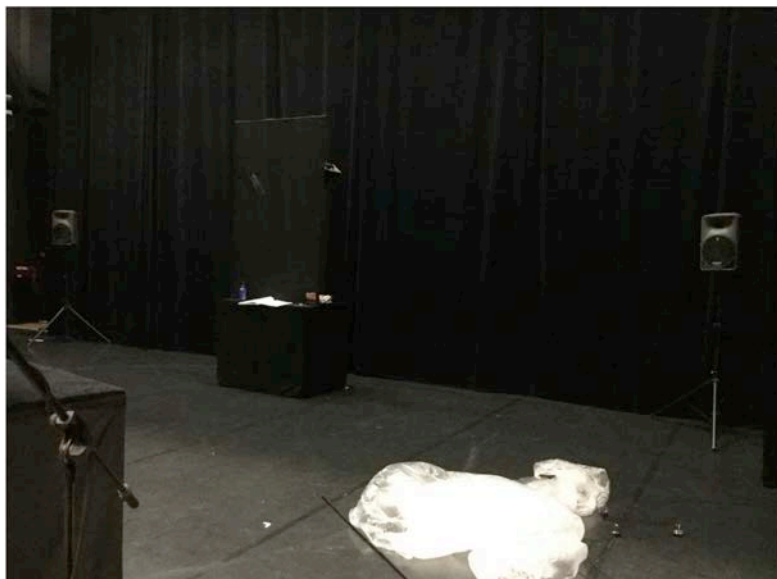
Merci de pré-installer avant l'arrivée de la Cie :

2 enceintes sur pieds (type PS 15) en fond de scène à jardin et à cour,

Elles seront reliées à 2 câbles XLR (1 gauche/droite) qui contournent l'espace scénique, pour les amener en avant-scène à cour. Ces enceintes seront uniquement dédiées au spectacle (pas de musique d'ambiance sur ces enceintes).

**Pour les salles disposant d'une sonorisation en façade : merci de reprendre et diffuser la sortie de console (gauche - droite) du musicien qui se trouve en avant-scène à cour.**

Merci de positionner une arrivée électrique 16 A mono en avant-scène à cour. Merci d'indiquer au musicien où se trouvent les gains des amplis des enceintes à son arrivée, et à lui donner toute autre information qui vous semblerait utile. La Cie est autonome pour le reste du matériel son, qui est piloté directement sur scène par le musicien.



Lumière et Vidéo: Nathalie JACQUEMIN [lanathson@gmail.com](mailto:lanathson@gmail.com) // 06 07 27 16 89  
Son: Florent CAUTENET [florustre@gmail.com](mailto:florustre@gmail.com) //06 64 26 63 81

