



<https://heliotropetheatre.fr/>

Contact compagnie :

Julie Giguelay, administratrice de tournée
diffusion@heliotropetheatre.fr

06 70 38 09 04

Héliotrope Théâtre - BP 109 - 88303 NEUFCHATEAU Cedex - heliotrope.theatre@gmail.com

Cie subventionnée par la DRAC Grand Est -Lorraine, le Conseil Régional Grand Est et le Conseil Départemental des Vosges

Spectacles jeune public familiaux

Très jeune public dès 3 mois...

«Les P'tites Saisons» - création 2022

« Fibres »

« Légum'Sec »

A partir de 6 ans...

« Peau d'âne » - création 2024

« Poucet »

A partir de 8 ans...

« La vieille dame et la mer »

tout public

« Albert »

«les manèges du Francis»

LA COMPAGNIE

La compagnie HELIOTROPE THEATRE voit le jour en septembre 2005, à Neufchâteau, Vosges.

Deux artistes proposent et portent les projets de la Cie :

- Michel-Jean Thomas - metteur en scène
- Sylvie Lyonnet - comédienne, marionnettiste, plasticienne et costumière.

L'Héliotrope Théâtre crée des spectacles vivants dans le domaine du théâtre, du théâtre musical et des arts de la marionnette et de l'objet ; pour la plupart en direction du jeune public.

L'Héliotrope est en résidence de création et d'accompagnement à la programmation à la Communauté de Communes de l'Ouest Vosgien et encadre des ateliers et stages en direction des amateurs et des professionnels. (Théâtre/voix/art plastique)

La Cie travaille en direction du jeune public depuis de nombreuses années, et a choisi de se rapprocher des formes marionnettiques et de la matière comme prétexte au jeu théâtral. Nous explorons, pour chaque projet, un matériau, un univers plastique particulier.

Il arrive aussi que ce soit une rencontre avec un objet qui sème la première petite graine du nouveau spectacle...



«Les P'tites Saisons»

Création novembre 2022

**Ombres, papier et vidéo avec la complicité
de Miro et Vivaldi...dès 3 mois...**

Michel Jean Thomas – metteur en scène

- Sylvie Lyonnet – marionnettiste, plasticienne, costumes et objets, création vocale.
- Nathalie Jacquemin – créatrice vidéo/musicienne /manipulatrice
 - François Picard – accompagnement technique
- Margot Thomas - Lyonnet– Création des objets/marionnettes

Durée : 30min env

Jauge : 60 avec gradinage

Le spectacle s'articule autour de la manipulation d'objets/marionnettes, des ombres, et d'images projetées au service de la représentation du monde à travers les 4 saisons, comme une manière de voyage initiatique à travers des tableaux mouvants et poétiques.

Les cercles-écran, tous blancs, constituent les éléments scénographiques de support des images et du dévoilé/caché, des marionnettes et autres ombres colorées, etc. Ces modules sphériques permettent au tout jeune spectateur de se sentir dans un rapport doux et de confiance. Un petit personnage, que nous nommons Yel, manière d'identification du jeune spectateur, évolue à travers les univers particuliers des saisons. Les personnages marionnettes et les éléments-projetés sont librement inspirés de l'univers graphique de Miro.

Les écrans permettent de multiples possibilités : projection/ombres/éclairages + vidéo, ... Les différentes échelles de cette constante permettent une diversité de propositions. Les manipulations se font devant et derrière les écrans.

Conditions d'accueil :

Autonomie technique - jeu en salle (noir nécessaire)
espace scénique : 6m de profondeur x 6m d'ouverture.
Hauteur mini 2m50

Tarifs : 1400€ pour 1 représentation, 1700€ pour 2 repr./jour ; 1900€ pour 3 repr./jour

+ Défraiement kilométrique depuis Neufchâteau (88300)

+ Prise en charge des repas et de l'hébergement (facultatif) pour 3 personnes

Pas de droits SACD / SACEM



«Fibres »

Racines, laine et marionnettes....A partir de 3 mois

Malaxage-en-scène : Michel Jean Thomas

Création textile et mise en mouvement : Julie Biscarat et Sylvie Lyonnet

Tissage sonore : Emilie Povillon

Tricotage de la lumière : Soizic Lambin

Durée : 30 min

Jauge : 50/70 selon le gradinage

Une musicienne arrivée « d'il y a longtemps » sème des graines de sons sur un îlot fait d'une drôle de matière douce et mouvante, un univers de fibres accueillant et moelleux...

Un personnage, la « joueuse », venue d'ailleurs, découvre le lieu, joue avec la matière, la malaxe, s'y enfouit...gloutonnement...

A son tour, la « faiseuse » se réfugie dans ce nouvel espace, s'approprie les matières en les apprivoisant, leur donnant forme. De fils, en laines, des marionnettes prennent vie... Ces petits êtres éphémères deviennent le langage commun des trois personnages. De cette rencontre naîtra une marionnette géante colorée, symbolisant les possibles, le partage des savoirs.

Fibres-racines ou aériennes, textiles emmêlés, matières où l'on s'immerge, cordes bruissantes, écheveaux-marionnettes... « FIBRES » nous emporte dans un univers où la matière devient vivante et sonore afin de tracer un chemin onirique vers le plaisir de la transformation et de la découverte...

Conditions d'accueil :

Autonomie technique – espace scénique : 9Mx6M – Prévoir gradinage – en salle (noir ou bonne pénombre)

Tarifs : 1400€ pour 1 représentation, 1700€ pour 2 repr./jour ; 1900€ pour 3 repr./jour

+ Défraiement kilométrique depuis Neufchâteau (88300)

+ Prise en charge des repas et de l'hébergement (facultatif) pour 3 personnes

+ Droits SACD / SACEM



«Légum'Sec»

**Fantaisie sensorielle avec petites graines et légumes secs
Pour yeux, oreilles et petits doigts tous neufs dès 3 mois...**

Mise en scène : Michel-Jean Thomas

Scénographie, marionnette et jeu : Sylvie Lyonnet

musique d'ambiance / jeu : Emilie Povillon

Régie : Soizic Lambin ou Elodie Labat ou Marie-Jeanne Assayag

Durée : 25/30 minutes

Jauge : 50/60 avec gradinage

Résumé :

Tout près des tout, tout petits, pour intimement partager cette aventure sensorielle, « Légum'Sec » est une plage de sons et de couleurs, une mise en scène où les acteurs sont des légumes secs familiers ou étranges, minuscules et géants... C'est donner à voir et à entendre, à toucher et à sentir dans un univers couleur nature où l'on prend le temps de la découverte.

Entre ombre et lumière, des lentilles virevoltantes, coloquintes géantes, haricots espiègles, grains de café odorants, courent, sautent, jouent, se cachent, se mélangent, se devinent ...

« Légum'Sec » c'est un jeu de petites graines de légumes pour des petites graines d'hommes...

Conditions d'accueil :

Autonomie technique – jeu en salle (noir ou bonne pénombre) - Espace scénique : arène + installation public 10M de profondeur X 6M d'ouverture
– espace scénique seul : 5m de profondeur

Tarifs: 1400€ pour 1 représentation, 1700€ pour 2 repr./jour ; 1900€ pour 3 repr./jour

+ Défraiement kilométrique depuis Neufchâteau (88300)

+ Prise en charge des repas et de l'hébergement (facultatif) pour 3 personnes

+ droits SACD



«Peau d'âne»

Création printemps 2024 - D'après C. Perrault

Conte, marionnettes et bidouilles...

pour tout public à partir de 6 ans - Pour la rue ou la salle

Michel-Jean Thomas – Metteur en scène

- Margot Thomas-Lyonnet – Comédienne/factrice de marionnettes.
- Julie Biscarat – Comédienne – C^{eil} à la scénographie et aux marionnettes
- Sylvie Lyonnet – assistante et décoratrice/costumière/factrice de marionnettes.
- Charles Pierron – Musicien – Création bande sonore
- Soizic Iambin : Créa lumière pour salles équipées

Durée : 45 min env.

Jauge : 60/80

Nous nous attacherons à offrir une palette marionnettique large et inventive. De la marionnette à main prenante à la marionnette à tiges, en passant par la marionnette multiple et l'objet.

Le décor : nous serons sur un travail « de table » à fin d'avoir une belle lisibilité et de pouvoir ménager des espaces cachés, un décor mobile et transformable, entre la malle aux trésors et le secrétaire aux tiroirs secrets.

Nous nous attacherons à un travail précis sur les univers colorés du château, des paysans et du prince pour permettre une identification immédiate. Nous chercherons aussi à apporter toute la dimension magique et merveilleuse, voir fantastique et héroïque fantasy des univers du conte pour que le spectateur retrouve avec plaisir l'imaginaire de ses lectures ou des films de son enfance...

Conditions d'accueil :

Autonomie technique - conditions techniques en cours

Tarifs : 950€ pour 1 représentation, 1200€ pour 2 représentations/jour
+ Défraiement kilométrique depuis Neufchâteau (88300)
+ Prise en charge des repas et de l'hébergement (facultatif) pour 2 personnes



«Poucet»

Création 2021 - D'après C. Perrault

Conte marionnettique

pour tout public à partir de 6 ans - Pour la rue ou la salle

Mise en mouvement / en scène : Michel-Jean Thomas

Construction des marionnettes / jeu : Margot Lyonnet-Thomas

Costume marionnettiste : Sylvie Lyonnet

Construction du décor : Collective

Musique : création collective

Durée : 45 min

Jauge : 60/80

SITUATION

Le public est installé devant un décor d'un autre temps, une sorte de colporteur arrive et commence à raconter son histoire et celle de Poucet. Le dispositif permet le dévoilement et la mise en place des lieux et personnages du conte, des échelles différentes, du surgissement de personnages drôles ou inquiétants...

Ce spectacle est une interprétation libre du conte de Perrault. Nous avons choisi de mettre en scène un POU CET en marionnettes et objets manipulés, dans un décor de bric et de broc, permettant de ménager des espaces de jeu différents, ainsi qu'une manipulation sur table, pour une bonne visibilité du spectateur.

Conditions d'accueil :

Autonomie technique – Espace scénique 4m X 4m

Tarifs : 550 € TTC pour une représentation

750 € TTC pour 2 représentation/jour dans le même lieu

950 € TTC pour 2représentation/jour dans des lieux différents

+ Défraiement kilométrique depuis Neufchâteau (88300)

+ Prise en charge des repas et de l'hébergement (facultatif) pour 1 personne

Pas de droits SACD / SACEM



«La vieille dame et la mer»

Création 2021

Marionnettes, musique et vidéo....A partir de 8 ans

D'après le texte de Christine Blondel

Adaptation pour marionnettes et mise en scène de Michel-Jean Thomas

Manipul'actrices : Sylvie Lyonnet / Margot Lyonnet-Thomas

- Création lumière : Soizic Lambin
- Création vidéo/régie : Nathalie Jacquemin
- Création et interprétation sonore : Florent Cautenet
 - Factrice de marionnettes : Johanna Cuvillon
- Création décor : Loïc Depierreux et José Diémoz

Durée : 1h

Jauge : 150 et + (selon configuration de salle)

L'histoire

Aurore déteste ces vacances au bord de la mer, elle s'ennuie. Aurore rêve d'être sor-cière et ne veut plus être petite. Soudain, une vieille dame apparaît dans le jardin d'Aurore, elle s'appelle Ariette, « petite chanson », elle rêve de continuer à faire des chapeaux mais son fils l'a placée en maison de retraite. Ariette s'est sauvée...

« La vieille dame et la mer » nous interroge sur les rapports entre les générations. C'est une belle manière d'aborder les similitudes d'évasion, de fantaisie et de rêve entre une enfant encore pétrie d'imaginaire et une vieille dame qui n'est plus tout à fait là, dans notre présent rationnel. Comment cette rencontre improbable permettra à la petite fille et à la toute vieille dame de trouver une certaine forme d'apaisement...

Ce spectacle, grâce à la faculté émotionnelle de la marionnette, aborde la disparition de l'ancien, d'une manière poétique et dédramatisée.

Conditions d'accueil :

Jeu en salle équipée - grand plateau

Tarifs : 1700€ pour 1 représentation, 2900€ pour 2 repr./jour ;
 + Défraiement kilométrique depuis Neufchâteau (88300) - 2 véhicules
 + Prise en charge des repas et de l'hébergement pour 4 personnes
 +Droits SACD / SACEM



« Albert »

Déambulation marionnettique tout public
pour la rue ou la salle

Artiste intervenante : Margot Lyonnet-Thomas

Durée d'intervention : 3 sessions de 30/45mn sur site, maximum
en interaction avec les publics.

ALBERT propose une forme de « marionnette portée » où la marionnettiste, tout en faisant corps avec sa marionnette, nous permet d'appréhender au plus près l'art de la manipulation et de la dissociation en créant une relation particulière avec les publics.

ALBERT (la marionnette) est accompagné de **ROSE** (la marionnettiste) et le couple, fraîchement marié est à la recherche des alliances égarées. Cet étrange couple un tantinet désuet chemine au milieu des spectateurs avec lesquels il entre en connivence. Les échanges improvisés avec les publics sont propices aux situations cocasses, émouvantes ou faisant résonance aux souvenirs et autres anecdotes personnelles et collectives. **ALBERT** est un personnage muet mais sa tendre épouse, **ROSE**, n'a pas sa langue dans sa poche, pour le plus grand plaisir des petits et grands !

Conditions d'accueil:

Autonomie technique – Jeu en salle ou en rue

3 sessions de 30/45mn sur site, en interaction avec les publics.

Tarifs : 400€ + déplacement à 0,55€/km
+ hébergement (facultatif) et repas pour 1 personne

Pas de droits SACD / SACEM



«Les manèges du Francis »

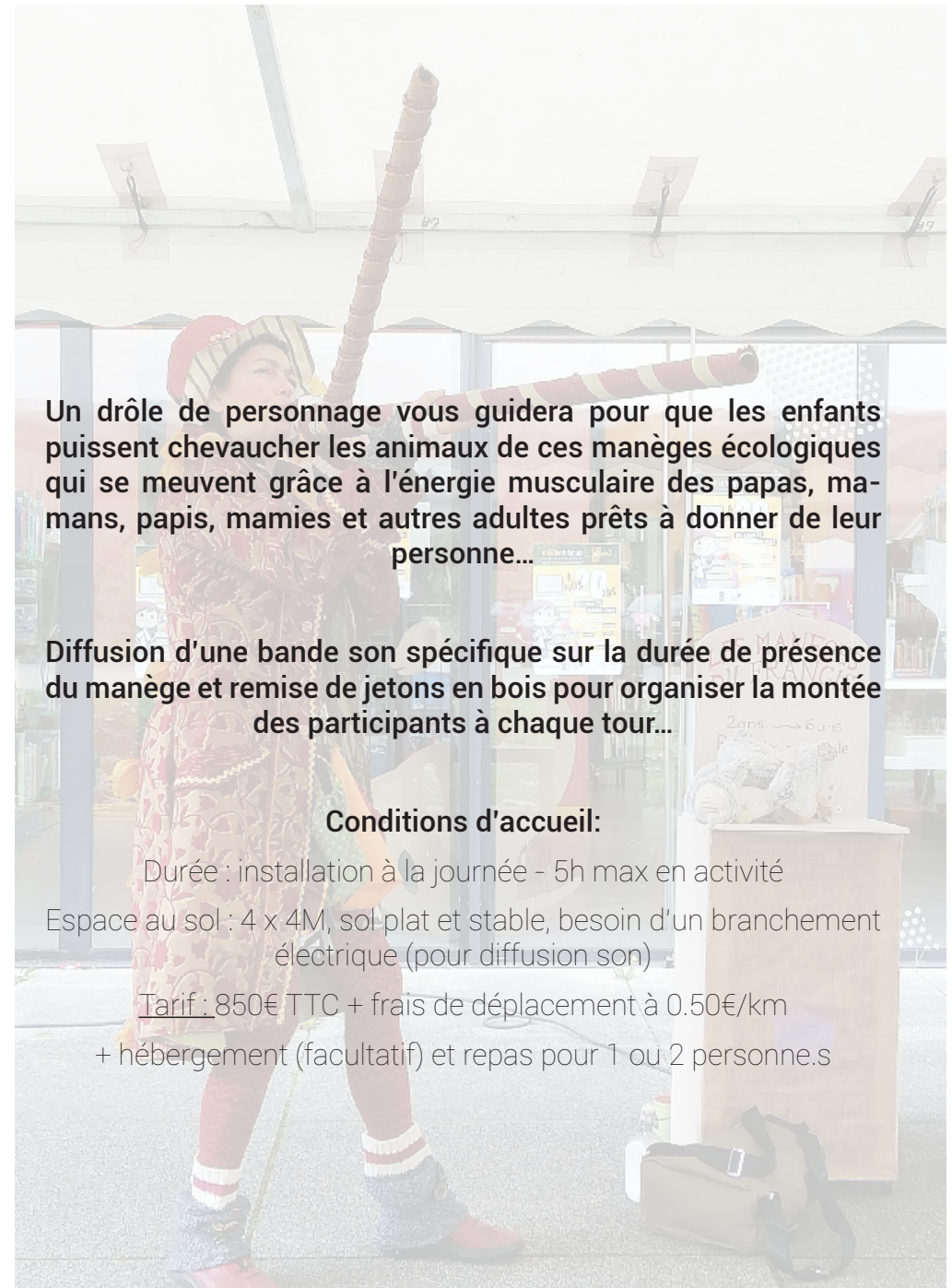
Manèges en bois à propulsion parentale

Différentes thématiques :

Aérogroes, rennes, dinosaures ou animaux d'Afrique

Conception-construction : Francis Potier

Intervenante : Nathaie Jacquemin



Un drôle de personnage vous guidera pour que les enfants puissent chevaucher les animaux de ces manèges écologiques qui se meuvent grâce à l'énergie musculaire des papas, mamans, papis, mamies et autres adultes prêts à donner de leur personne...

Diffusion d'une bande son spécifique sur la durée de présence du manège et remise de jetons en bois pour organiser la montée des participants à chaque tour...

Conditions d'accueil:

Durée : installation à la journée - 5h max en activité

Espace au sol : 4 x 4M, sol plat et stable, besoin d'un branchement électrique (pour diffusion son)

Tarif : 850€ TTC + frais de déplacement à 0.50€/km
+ hébergement (facultatif) et repas pour 1 ou 2 personnes