



Propose un atelier

« OMBRES SONORES »

Cet atelier entre en résonance avec le spectacle « **Légum'sec** » où la musique et les ombres sont omniprésentes. Il peut être mené en amont ou en aval du spectacle.

Public : enfants/accompagnateurs – familles

Organisation de l'espace

Dans un premier temps, le public est au sol, au centre, sur des tapis et/ou coussins.

L'éclairage est réduit.

Déroulement

Dans un premier temps, la musicienne propose les divers instruments, à l'écoute.

Les auditeurs/spectateurs sont invités à fermer les yeux afin de pouvoir se plonger dans les sons proposés et de se laisser emporter par la poésie et la provenance des émissions sonores.

Ce premier moment permet au public de rentrer doucement dans la découverte proposée, de « faire connaissance », tout en laissant de côté son quotidien.

Dans un deuxième temps nous proposons au public d'expérimenter les instruments, en solo, duo, trio, ... Ceci afin de créer des résonances et une écoute. La musicienne présente une manière d'approche des sons afin que cette expérience puisse être exploitée en direction du jeune enfant.

Le troisième temps est celui de la découverte de plusieurs techniques simples de manipulation d'ombres.

Nous installons un écran-castelet simple qui permet d'expérimenter le travail des ombres avec des moyens très simples. Les ombres du corps, têtes, mains, font aussi partie du champ d'expérimentation.

Chacun pourra appréhender cette technique et l'associer à un ou des instruments.

Le but de cette sensibilisation est de faire découvrir quels instruments sont les plus appropriés aux caractères des ombres et aussi de faire bouger celles-ci sur une ambiance musicale, un rythme, ... Soit la marionnette induit le son, soit le son induit les mouvements de la marionnette.

Matériel souhaité

Pour l'installation : Coussins et tapis, petites chaises

Pour l'atelier : Gros bocaux en verre, casseroles, ballons, peluches, plastique bulle, papier genre de soie ou kraft. *Nous indiquer si ce matériel n'est pas mis à disposition.*

Une table basse.

La cie apporte

Un castelet/écran, projecteurs, du papier de soie, des silhouettes.

Instruments

Balafon, Calebasse, shime, guiro, vibraslap, cabassa, petits instruments percussifs...

Durée

6 mois/3 ans : 1h

3 ans 10 ans : 2h possibles

Emilie Povillon : musicienne

Sylvie Lyonnet : marionnettiste/plasticienne.

Toutes deux reconnues par la DRAC et l'Education Nationale.

Tarifs

120 €/heure TTC (pour 2 artistes) + déplacement/repas/hébergement si nécessaire

Contact artistique Sylvie Lyonnet 06-50-60-20-62

Site cie : www.heliotropetheatre.fr

Mail : heliotrope.theatre@gmail.com