



« Manipul' à sons »

Découverte sons et objets manipulés

Préambule

« La façon dont nous avons été porté, les voix de ceux qui nous ont parlé, qui ont chanté, les odeurs, les atmosphères, les lumières, les tensions,... dans lesquelles baigne le petit enfant lui transmettent une histoire, un bain sensoriel, culturel et affectif, tout cela se trouve « tissé » dans le corps et l'intelligence. Le langage s'apprend d'abord dans ces tissages, ces tempos, ces rythmes. Le cerveau est un tissu » **Sylviane Giampino.**

La cie Héliotrope crée des spectacles très jeune public depuis 2011. En parallèle à **Légum'Sec**, **Graffiti / Confetti**, et **Plum'Caillou**, elle met en œuvre des rencontres autour de la marionnette, la matière et le son.

Cette rencontre s'articule autour de l'univers de diverses marionnettes et objets manipulés et d'éléments sonores simples. Une suite logique à notre démarche en direction du très jeune public, pour que les tout-petits découvrent les subtilités de la manipulation accompagnée d'ambiances sonores.

« **Manipul' à sons** », c'est un temps privilégié pour les tout-petits, 2 artistes manipulatrices et des enfants, pour privilégier la découverte visuelle et sonore ; l'échange par le biais de manipulations de matières et de marionnettes afin de découvrir les interactions entre le son et l'objet et les différentes émotions créées.

Les objets sonores : certains objets sont sonores et créent leur propre « musique », selon les manipulations, d'autres sont des instruments simples et acoustiques qui accompagnent les mouvements des marionnettes et objets.

Les objets manipulés

Marionnettes simples, boule géante, voiles textiles, sacs à sons, bâtons de pluie jumeaux, cubes sonores, écheveau,....

Durée d'intervention : 1h en immersion (hors temps d'installation) – à ajuster selon nombre de participants

Tarif : Nous consulter

Sacs à sons



Cubes sonores



Echeveau à malaxer, à sentir



Intervenants :

Sylvie Lyonnet. Elle possède une solide formation de plasticienne avec un brevet en Arts Appliqués et est diplômée des Beaux-Arts. Elle est costumière et créatrice de marionnettes depuis de nombreuses années. Elle est la responsable artistique de la cie. Elle réalise tous les décors, costumes et marionnettes de la cie Héliotrope Théâtre.

Margot Lyonnet-Thomas. Elle accompagne la cie par son travail de plasticienne depuis plusieurs années. Elle est aussi marionnettiste et accompagne les créations et actions culturelles de la cie dans sa globalité.

Temps de présence sur le lieu – minimum 1 heure (hors temps installation)

Nous consulter pour des devis spécifiques