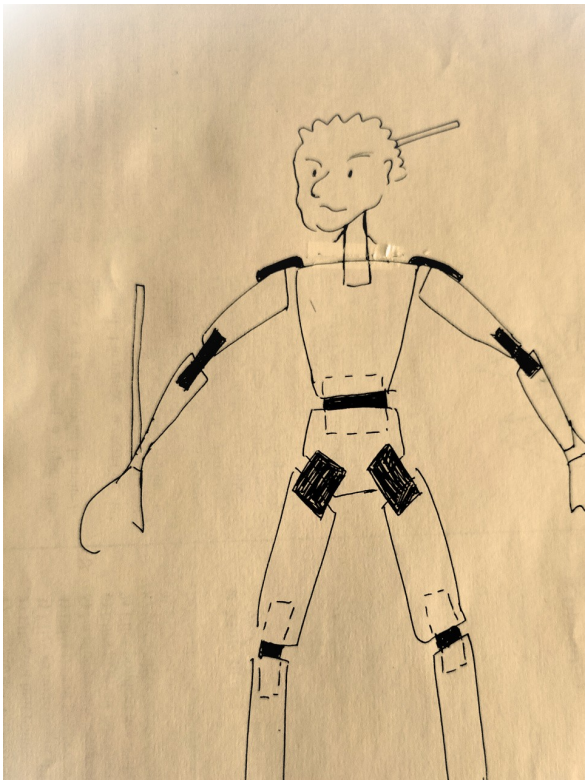
FABRICATION MARIONNETTE ENTIÈRE À TÊTE SCULPTÉE



Public :
ado-adultes à partir de 11 ans
Cette action peut être menée avec un public en situation de handicap

Conditions techniques :

Séances : nombre à définir en fonction du groupe et du contenu de l'action (la sculpture et la peinture de la tête demandent un temps de séchage entre les étapes, avec ou sans l'option initiation à la manipulation).

5 participants maximum : une seule intervenante.
10 participants maximum : deux intervenantes.
Une salle assez grande avec tables, chaises et point d'eau pour la fabrication.

Chaque participant peut apporter :
Des vêtements et accessoires de récupération pour l'habillage (tissus, cheveux, déco)
Une tenue qui ne craint pas la peinture

La Cie fournit :
La pâte autodurcissante, les boules polystyrène, les outils de sculpture et la peinture pour les têtes
Les baguettes de manipulation (tête et bras)
La mousse, la patex et les languettes de cuir pour l'assemblage du corps

Conditions financières :

Une intervenante, 60 € TTC/h
Deux intervenantes, 120 € TTC/h
Déplacements : 0.65€ du km depuis Neufchâteau (Vosges)
Hébergement et repas à la charge de l'organisateur

Un forfait fournitures : fonction du nombre de participants.

Restitution publique

Les participants présentent leur marionnette au public.

Option : initiation à la manipulation

Cette formation doit permettre à chacun d'apprivoiser l'art de la marionnette, si riche et désinhibant.

Nous aborderons dans cette partie :
Les incontournables techniques de l'art de la manipulation.
Les notions de sincérité des personnages et les sentiments: peur, rires, pleurs, sensualité, timidité,…

Restitution publique sous la forme de mini scénarii seul ou en groupe sous la direction des artistes intervenantes.

Contact cie : Sylvie Lyonnet: 06-50-60-20-62
heliotrope.theatre@gmail.com
Diffusion : Peggy Picard- diffusion@heliotropetheatre.fr