Hélio trope
théâtre



APPREHENDER LA LECTURE A VOIX HAUTE

Public adulte

Cette proposition sous forme de laboratoire permet de découvrir quels sont les matériaux de la parole, de la voix avec un support textuel, face à un auditoire.
Les mots comme une matière à malaxer, étirer, à fin de découvrir les nombreux outils qui permettent de rendre une lecture la plus expressive et vivante possible.

Tous les exercices proposés lors de cette expérience ont vocation à constater que la voix est multiple et mal connue.
Ils se font dans la bienveillance et l'écoute, aucune voix n'est jugée car chacune triche de possibilités qu'il ne soupçonne pas.

L'expérience «appréhender la lecture à voix haute» se déroulera comme suit:

Tout d'abord quelques exercices simples d'échauffement, de respiration, de posture et d'émission de sons, belle façons de faire se « rencontrer » le groupe.

Première phase de découverte: la voix comme matière abstraite et ludique.

Les sons vocaux: voyelles, consonnes, et leurs spécificité.

Nous aborderons ensuite toutes les spécificités de l'expression vocale (hors le chant) hauteurs, articulation, sens interrogatif, impératif, monocorde, vocalisé, son nasal, guttural, son timbré ou soufflé, volumes, lenteur, rapidité…
Comment ménager les silences, où et pourquoi.

Il est important que chaque participant puisse mettre le doigt, l'oreille, sur ses particularités vocales et puisse les entretenir.

Deuxième phase: l'expression et l'émotion

Comment mettre différentes émotions dans un même texte:

Peur, rires, pleurs, sensualité, timidité,…etc.
Comment faire la bascule narrateur/personnage pour un texte avec dialogues.
Comment trouver différentes voix de personnages.

Troisième phase: mise en pratique et restitution

Les participants pourront se mettre en binôme ou trinôme à fin de se distribuer un texte à lire à voix haute. Ils auront un temps d'appropriation du texte puis un temps de présentation devant le groupe.

Cette formation doit permettre à chacun de répertorier un certain nombre d'outils à mettre en pratique, progressivement, pour que ceux-ci deviennent quasi automatiques.

Chacun peut apporter un texte qu'il a envie de lire en public.
Tout texte est transmissible, quel qu'il soit: jeune public, poésie, philosophie, et même un mode d'emploi de machine à laver, nous en ferons l'expérience !

Conditions techniques:

Une journée de 5h minimum, 6h de préférence.
20 participants maximum.
Une salle assez grande

Conditions financières

Une intervenante, 60€TTC/h
0.65€ du kilomètre
Hébergement et repas à la charge de l'organisateur

Contact cie:

Sylvie:06-50-60-20-62
sylvie.lyonnet5@orange.fr